**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه07/01/1403**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**دادخواه (مدیرتولید سیما) جوادخانی(کارشناس) فرزانه (کارشناس) عباس زاده (کارشناس) میرحمید زاده (طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح های :**

**1-شادلیق کاروانی**

**2- گولوشلو گجه لر**

**نویسنده : میرجلیل میرحمیدزاده**

………………………………………………………………………………………………………………………….

1-اتوبوسی با لوگوهای مخصوص تحت عنوان «شادلیق کاروانی» طراحی خواهد شد و عوامل و هنرمندان برنامه با آن هرشب در یکی از محلات مستقر شده و با حضور اهالی محل ضمن معرفی محله و افراد شاخص آن به اجرای برنامه خواهند پرداخت .

2-طرح ساخت برنامه ترکیبی نمایشی 45 دقیقه ای طنز با آیتم های مختلف و حضور عروسک «چورتدان» با رویکرد اجتماعی بصورت زنده را پیشنهاد می دهد . .……………………………………………………………………………………

1- بااینکه شیوه ساخت طرح تولیدی پیشنهاد شده است ولی ظرفیت اجرایی برای کار روتین را ندارد و بیشتر برای ایام خاص و مناسبتها ، مناسب به نظر می رسد . مسایل امنیتی ، ترافیکی ، هماهنگی ، پشتیبانی فنی و نیروی انسانی آن کاری طاقت فرسا خواهد بود . از نظر محتوایی نیز به جز اجرا در فضای باز تفاوت چندانی با کارهای شبانه گذشته ندارد لذا به این صورت تصویب نمی شود .

2-طرح تکراری از برنامه های گذشته می باشد آیتمیک بوده و بجز حضور عروسک چورتدان تفاوتی با برنامه گجه لر ندارد ولی برای حضور چورتدان نیز دلیل و منطق محکم وجود ندارد و کارکرد عروسک در برنامه مشخص نیست . می توان برنامه ای در قالب رئالیته شو با حضور عروسک چورتدان با توجه به جایگاه چورتدان در فرهنگ فولکلور منطقه ساخت به شرطی که تعدد آیتم نداشته و از صفر تا صد برنامه سناریومند باشد بنحوی که هدف از حضور عروسک ، حرف هایی که خواهد زد ، پلان های ورود و خروج مشخص باشد در مجموع روند کلی برنامه با نویسندگی خوب از قبل آماده شده باشد . عروسک ساز ، عروسک گردان و صداپیشگان خوبی برای این منظور در سطح استان می توان معرفی نمود .